



PALLUCCO, Arianna

Design Baldessari e Baldessari

Arianna, a miniature architecture, was inspired by the spinning wheel which is represented by a mobile and flexible cherry-wood frame around a coloured aluminium structure that houses the light source

Un'architettura in miniatura, Arianna è ispirata all'arcolio per la filatura che viene interpretato con un telaio in legno di ciliegio mobile e flessibile attorno alla struttura in metallo colorato che accoglie la fonte di luce

pallucco.com

FOSCARINI, Yoko

Design Anderssen & Voll

A table lamp that is both impalpable and heavenly thanks to the hidden technology and pure and essential design created by the Scandinavian designers Torbjørn Anderssen and Espen Voll

Una lampada da tavolo impalpabile ed eterea grazie alla tecnologia nascosta dal disegno puro ed essenziale dei designer scandinavi Torbjørn Anderssen ed Espen Voll

foscarini.com



LUCEPLAN, Ascent

Design Daniel Rybakken

Sophisticated yet simple, poetic and as concrete as the reaction it evokes. To turn the light on and regulate it, all you need to do is move the lampshade up and down the stem to find your unique personalised "lighting dimension"

Al tempo stesso sofisticata e semplice, poetica e concreta come il gesto che suscita. Infatti, per accendere e regolare la luce, basta scorrere il paralume lungo lo stelo e trovare la propria personalissima "dimensione luminosa"

luceplan.com



MERITALIA, Newcastle

Design Giulio Iacchetti

Meritalia continues its search for new materials and technologies for its filling and this year it showcases Duraform®, a washable, cellulose-based, artificial material that is resistant, breathable and comfortable

Meritalia continua la ricerca di nuovi materiali e tecnologie per i suoi imbottiti e quest'anno presenta Duraform®, un tessuto artificiale derivante dalla fibra di cellulosa: lavabile, resistente, traspirante e dal comfort unico

meritalia.it



DONGHIA, Anchor table

Design Chuck Chewing

Pure lines set the tone of this table created using just two materials that are interwoven like ribbons: the metal base and the crystal top. A piece characterised by consistency and essentiality

Linee purissime disegnano questo tavolino realizzato con due soli materiali che si intrecciano come nastri: la base di metallo e il top in cristallo. All'insegna della matericità e dell'essenzialità

donghia.com



DIAMANTEDESIGN, Onirico Home Jewels

Design Andrea Bonini

Andrea Bonini, the young designer that has been artistic director of the luxury brand, Diamante Design, for the last three years, will be at the Salone Internazionale del Mobile in Milan for the second time with a series of new products that add to the Onirico Home Jewels collection, symbol of emotion and beauty. Marble, solid spruce and stainless steel unite in elegant furnishing accessories

Il giovane designer Andrea Bonini, da tre anni direttore artistico del luxury brand Diamante Design, arriva per la seconda volta al Salone Internazionale del Mobile di Milano con una serie di nuovi prodotti che ampliano il panorama della collezione Onirico Home Jewels, sintesi di emozione ed estetica. Marmo, abete massello e acciaio inox si fondono in eleganti complementi d'arredo

lineadiamantedesign.it

COSMIT, Salone Ufficio

Design Jean Nouvel

Working hours are increasing and workspaces today are used more intensively compared to the past, integrating other daily activities into their function. Cosmit's exhibition at the Salone Ufficio entitled "Project: office for living" designed by the notorious French architect Jean Nouvel is dedicated to these issues

Gli orari di lavoro si dilatano e i relativi spazi dell'ufficio vengono vissuti molto più intensamente rispetto al passato, compenetrandosi con altri momenti e attività della giornata. È dedicata a questi temi la mostra voluta da Cosmit nell'ambito del Salone Ufficio intitolata "Progetto: ufficio da abitare", una visione, anzi molteplici visioni, dell'archistar Jean Nouvel

cosmit.it | jeannouvel.com



CASAMANIA, Raphia

Design LucidiPevere

Raphia, a chair created as a result of a union of traditional craftsmanship and technology, a perfect fusion of two essences of production linked to traditional 'made in Italy': the metal industry and the small-scale, historical wicker manufacturers

Dal sodalizio tra artigianalità e tecnologia nasce la seduta Raphia, sintesi perfetta di due anime della produzione legata alla territorialità italiana: l'industria del metallo e le piccole, storiche, realtà manifatturiere del midollino

casamania.it